

Circo de Sastre

with **NAOKI ISHIKAWA**

8 9 10 & 16 17 November, 2024

仕立て屋のサーカス

with 石川直樹

鹿児島公演

at MAKAI Gallery



Photo by Ryo Mitamura



3F Guest House **CARAPAN**

2F **MAKAI** Gallery

1F Kaya Cafe

FACTORY BUILDING

仕立て屋のサーカス 本公演

11.8 (fri) 9 (sat) 10 (sun)

仕立て屋のサーカス 新演目 with 石川直樹

11.16 (sat) 17 (sun)

鹿児島市のギャラリー MAKAI にて、鹿児島では 8 年ぶりとなる「仕立て屋のサーカス公演」を開催します。今回の公演では、10 日間の滞在中に 2 つの魅力的な演目をご用意しています。

まず、11/8(金)、9(土)、10(日)には、これまでの布を使った公演を鹿児島仕様にリアレンジした「サーカス本公演」をお届けします。そして、11/16(土)、17(日)には、写真家・冒険家の“石川直樹”さんを共同演出兼出演ゲストにお迎えし、映像や写真を取り入れた「仕立て屋のサーカス 新演目(演目名後日発表)」の日本初公演を行います。本公演はどの公演も 18 歳以下無料(要予約)です。各日、限定 80 席となっております。お早めのご予約をお勧めします。皆様でのご来場心よりお待ちしております。

11/8(金) 9(土) 10(日)

仕立て屋のサーカス 本公演

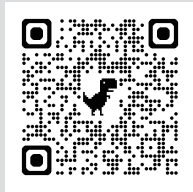
Market 開場 13:00

11/8(金) 開場 17:30 開演 19:30

11/9(土) 開場 16:30 開演 18:30

11/10(日) 開場 15:30 開演 17:30

チケット購入サイトにて要予約
<https://t.livepocket.jp/t/kagoshima>



前売一般 ¥3,600 学生 ¥2,000
当日一般 ¥4,600 学生 ¥2,500
※ 18 歳以下無料(要予約)

11/16(土) 17(日)

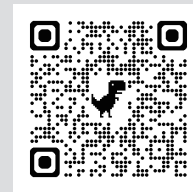
仕立て屋のサーカス新演目 with 石川直樹 公演

Market 開場 13:00

11/16(土) 開場 16:30 開演 18:30

11/17(日) 開場 15:30 開演 17:30

チケット購入サイトにて要予約
<https://t.livepocket.jp/t/kagoshima>



前売一般 ¥4,000 学生 ¥2,000
当日一般 ¥5,000 学生 ¥2,500
※ 18 歳以下無料(要予約)

各日
限定
80席

限定 特別 2 公演チケット [本公演+ゲスト公演]

一般 ¥6,500 (10 枚限定) 学生 ¥3,500 (6 枚限定)

MAKAI Gallery Instagram DM にてお問合せください。

会場 MAKAI Gallery

@makai_mauka_gallery

鹿児島市吉野町 9679-10 ファクトリービルディング 2F



マーケット 13:00~

*チケット不要

会場 1F では飲食や服飾、本、クラフトなど、さまざまなマーケットが並び、物販などをお楽しみいただけます。どなたでも入場できますので、その時その場で生まれる偶発的なエネルギーを、ぜひ間近で体験してください。

LAPITA @lapita_sherbert Kaya Cafe @kayacafe1996 meals eileen @meals_eileen 食堂湯湯 @yuyu.djchampon o-mureys @omureys チアフルマーク @cheerfulmark pocket farm @pocketfarm.u AINA CACAO @ainacacaoproject books selva @books_selva le lien @naoka_n 十葵 toki @rikashimimitsu le as botanical @leas_botanical Sachaluna @s_a_c_h_a_l_u_n_a HiHiHi @hihihi_kagoshima lazuli glass @lazuliglass さのるり @sanoruri クーチ @koutchi.chico ROCKPOINT COFFEE @rockpoint_coffee TOFUSTAND @tofustand_f forsythia @forsythia_m 夏ノ庭 @natsu_no_niwa etc.....



仕立て屋のサーカス / Circo de Sastre @circodesastre

2014 年に設立。音楽家「曾我大穂」が主宰・演出し、服飾家など様々なジャンルの制作プロジェクトチームで構成される、サーカスのような舞台芸術グループ。職人やパフォーマーの動き、舞台装置そのものが、音・布・光と一体となり、目まぐるしく変化する「ものづくりの物語」を演出。

歴史家、文化人類学者、映画製作者、地方自治体、美術館、出版社など、さまざまなパートナーとともに、2014 年の初演以来、金沢 21 世紀美術館、神奈川芸術劇場、京都芸術センター、海外ではフランス、スペイン、インドネシアで 6,000 人を動員し、各地で熱狂的な支持と拍手喝采を浴びている。



石川 直樹 @straighttree8848

1977 年東京都生まれ。東京芸術大学大学院美術研究科博士後期課程修了。人類学、民俗学などの領域に関心を持ち、辺境から都市まであらゆる場所を旅しながら、作品を発表し続けている。

2008 年『NEW DIMENSION』(赤々舎)、『POLAR』(リトルモア)により日本写真協会賞新人賞、講談社出版文化賞。2011 年『CORONA』(青土社)により土門拳賞。2020 年『EVEREST』(CCC メディアハウス)、『まればと』(小学館)により日本写真協会賞作家賞。2023 年東川賞特別作家賞。最新刊に『Kangchenjunga』(POST-FAKE)、『Manaslu 2022 edition』(SLANT) など。

